

## Planeamiento didáctico 2024

### Aspectos administrativos

<b>Dirección Regional de Educación: Puntarenas</b>	<b>Centro Educativo:</b>	
<b>Nombre de la persona docente:</b>	<b>Asignatura: Ciencias</b>	
<b>Nivel: Segundo grado</b>	<b>Curso lectivo: 2024</b>	<b>Periodicidad:</b>

### Competencia general (marque con una equis):

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---

### Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>1. Reconocer las características de los seres vivos y los diferentes ambientes en que viven, comprendiendo</p>	<p style="text-align: center;"><b>Focalización</b></p> <p>La docente presenta varias imágenes al grupo a cargo (desierto , playa, montañas , parques nacionales, entre otros). En ese momento, se apoya con preguntas generadoras, como por ejemplo: ¿Cuáles seres vivos observan en la imagen? ¿ Dónde viven los seres vivos que se observan ? ¿ Qué te hace pensar de qué es un ser vivo’?</p> <p>La docente dibuja un árbol y anota las ideas generadas de la actividad , posterior, les indica que relacionen esos diferentes contextos con la comunidad donde viven, y si esos sonidos que se</p>	<p>△ Identifica los seres vivos según sea su ambiente.</p> <p>△ Menciona diferentes seres vivos según sus características de contexto.</p>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>la importancia de conservarlos.</p> <p>2. Distinguir causas y efectos de la contaminación ocasionados por actividades humanas, en el entorno natural de la comunidad.</p>	<p>escuchan emitidos por los diferentes seres vivos ( animales y ser humano ) se pueden percibir como fuertes , débiles , agudos , graves afectando a la salud.</p> <p>- La docente puede apoyarse con las siguientes preguntas : ,¿ Cómo saben qué hay contaminación sónica? ¿ Qué puede causar la contaminación sónica y cómo afecta al ser humano ?</p> <p style="text-align: center;"><b>EXPLORACIÓN</b></p> <p>El estudiantado realiza un recorrido por la escuela o por los alrededores del centro, observando diferentes ambientes del entorno natural o posiblemente artificial. En ese recorrido deberán considerar: las características observadas, los seres vivos que habitan en ellos, cuales serían algunas causas que puedan provocar contaminación, e indican: ¿qué características presentan los organismos que habitan? ¿Por qué se encuentran variaciones? ¿altera la morfología de los seres esas contaminaciones? Asimismo, Si pueden grabar los sonidos de un pájaro, un perro, un gato, el ruido del carro, autobús, empresas, ruido que hace al escuchar música, hazlo, para distinguir cuáles producen sonido fuerte, débil o casi nulo.</p> <p>Luego, en subgrupos los(as) estudiantes representan los ambientes encontrados, mediante diferentes formas artísticas como: maquetas o dibujos. Se apoyarán con el uso de íconos de colores para distinguir causas y efectos, por ejemplo: <b>color rojo los efectos de contaminación</b> y, <b>color verde las causas de la contaminación.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Contrastación</b></p> <p>La persona docente muestra el siguiente video, en él se van a observar características de los seres vivos y no vivos en los diferentes ambientes.</p> <p><a href="https://www.google.com/search?sca_esv=1b97633427c5a4e">https://www.google.com/search?sca_esv=1b97633427c5a4e</a></p> <p>En subgrupos registran en cuadros comparativos contemplando las diferentes características de los ambientes y la diversidad de los seres vivos, haciendo énfasis en los rasgos distintivos que presentan.</p>	<p>△ Distingue las causas de la contaminación ocasionados por acciones humanas.</p> <p>Reconoce la contaminación del ser humano ocasionada por diferentes efectos.</p> <p>Identifica diferentes organismos según sus características.</p> <p>Distingue diferentes ambientes mediante ilustraciones.</p> <p>△ Identifica causas de la contaminación ambiental en un hábitat.</p> <p>Identifica hábitos de los seres vivos mediante características.</p> <p>Comprende la importancia de preservar el hábitat mediante ideas.</p>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Se socializan los trabajos realizados, a su vez se comparan con otros tipos de ambientes que presentará la persona docente, por ejemplo: el terrestre (milpa o maizal, pastizal, páramo, bosque, desierto, otros), el acuático (ríos, lagos, ríos subterráneos, fuentes termales, mares, otros), las características que presentan estos ambientes, según las plantas y animales predominantes, cantidad de lluvia, caluroso, frío, entre otras, así como las características de esos seres vivos, según la alimentación, aspectos anatómicos y reproducción. Los(as) estudiantes reflexionan y comparan la información con las ideas expuestas en la actividad anterior, para mejorar sus descripciones. Se exponen y registran las conclusiones. Posterior, la persona docente ofrece una ficha titulada: <b>“Ambientes, seres, características y contaminación ambiental”</b></p> <p>Para motivar la socialización y el trabajo colaborativo en el grupo, el profesorado se apoya con las siguientes preguntas: <b>¿qué le ocurre a los seres vivos que habitan una charca o un río, cuando se derraman residuos tóxicos o se vierten las aguas negras y de jabón? ¿Qué cambios han ocurrido en la comunidad, que afectaron los lugares donde habitan diferentes seres vivos? ¿Qué les sucedió a los seres vivos que habitaron estos lugares? ¿Qué acciones se podrían realizar para prevenir la contaminación de los ríos, lagunas y otras fuentes de agua? ¿cómo se ve afectada la naturaleza por la contaminación ambiental?</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Aplicación</b></p> <p>Se forman subgrupos y se les asigna diferentes casos o propuestas de las situaciones del contexto, <b>Propuesta 1: Subgrupo 1. Técnica: Casos.</b></p> <p>Se encuentra un despilfarro del agua en hogar y en el centro educativo, uso irracional de la energía eléctrica, materiales innecesarios acumulados en los hogares, pueblos que habitan la parte alta de un río y contaminan el agua, afectando a los pueblos que viven en la parte baja del río; entre otros. Si ud integrara una asociación en su comunidad: Conteste: <b>¿cómo previenen los problemas ambientales de la comunidad? ¿cuáles problemas de contaminación existen en mi comunidad? ¿Cuáles son algunas de las causas de la contaminación o degradación ambiental?</b> Registran las respuestas con ideas claras y concisas.</p>	<p>△ Reconoce la contaminación del entorno natural según sus efectos.</p> <p>△ Reconoce los ambientes en que viven los seres vivos mediante un collage.</p>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><b>Propuesta 2: Subgrupo 2. Técnica: Collage.</b>  El grupo considera algunos contextos de contaminación como: la deforestación, residuos sólidos, aguas negras y jabonosas, humo proveniente de transporte, derrame de petróleo, fábricas y quemas, sustancias químicas de uso agrícola, doméstico o industrial, ruidos y sonidos intensos. El estudiantado debe proponer un collage mostrando problema de contaminación que se presenta en el centro educativo o en la comunidad diferenciando en contaminación sonora, ambiental, y hábitos.</p> <p><b>Propuesta 3: Todo el grupo. Técnica: Dramatización</b>  El estudiantado dramatizarán una situación de una persona sorda ante bullicio de un supermercado, posterior, en roles se asignaran personas estudiantes que pueden percibir las vibraciones del sonido al colocar su mano ante un parlante, el soplo del viento, otro estudiante golpea una mesa o silbido, sonidos con partes del cuerpo. Finalmente, clasifican los sonidos en molestos o agradables, la docente motiva para obtener diferentes apreciaciones realizando preguntas como: <i>¿Qué les gustó de los ruidos que seleccionaron como agradables?</i>  <i>¿Por qué algunos ruidos les parecieron desagradables?</i>  <i>¿Qué hace diferentes a ambos tipos de ruidos?</i>  <i>¿Cómo beneficia a la salud los ruidos agradables?</i>  Por último:  Cantan la siguiente canción: <b>“Que canten los niños”</b> elevando la voz luego van reduciendo la intensidad de la voz, realizan un minuto de silencio para reflexionar sobre su importancia en la vida cotidiana y comentan al respecto.</p>	<p>△ Reconoce diferentes ambientes en que viven los seres vivos mediante imágenes.</p> <p>△ Reconoce causas de la contaminación ambiental mediante diferentes contextos.</p> <p>△ Distingue efectos de la contaminación sonora mediante una dramatización.</p>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<p><b>Observaciones:</b>  Esta propuesta de diseño de planeamiento está pensada al incluir los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Competencia para la vida.</i></li> <li>2. <i>Técnica: Protejámonos del ruido.</i></li> <li>3. <i>Adecuación Curricular significativa. Simbología: Δ</i></li> <li>4. <i>Aprendizajes del programa de estudio: 1° y 2°.</i></li> <li>5. <i>Año escolar: 2 año.</i></li> </ol>		